

## **cafeAmaro**

Arpa e Voce – Diane Peters  
Elettronica e Keys – Andrea Ponzoni ( apo-tech)  
ospiti di archi e / o tromba

Nato come duo d'improvvisazione tra dj set ed arpa oggi è un disco di inediti ed un progetto articolato di musica electro-acustica senza confine di genere galleggiando tra ambient, soundscape, elettronica, nu-jazz e pop. Un viaggio sognante di arpa, voce ed elettronica. Il live è accompagnato dalla proiezione di immagine sfocate di super 8, ch  dona un'atmosfera particolare al sound di lounge notturno.

*“cafeAmaro   una riuscitissima combinazione d'arte tra video, musica elettronica, voce ed arpa, poesia ed emozioni in movimento contemporaneo.”*

Vincenzo Zitello ( festival director)

live: “ ... *ho sentito in ordine sparso Cinematic Orchestra e Craig Armstrong, Bohren und der Club of Gore e Angelo Badalamenti, Pat Metheny, Tortoise e Dead Can Dance.*”

cd: “...*Un disco fatto di lentezza e trasparenze, da meditazione, .....e anche sensuale, come in Nostra Bossa*”

A.Giulio Magliulo ( giuliozine web review )

*“... inglobano stratificazioni elettroniche al suono dell'avanguardia disinvolta e accolta...”* indiepercui (web review)

*“Particolarmente interessante   l'ambientazione elettro-acustica, che accosta i suoni di arpa, voce e degli strumenti ospiti al variopinto tessuto elettronico.... Tutto molto piacevole.”*

Angello Leonardi ( all about jazz )

**cafeAmaro** ha gi  all'attivo concerti e partecipazioni importanti come Vinitaly ed eventi in veste di d.j. ed arpa. Nel loro "Summer tour 2015" hanno presentato una versione evoluta del progetto con l'aggiunta di immagini e video proiezioni esibendosi nel festival internazionale di Arpa Viggianese 2015 e nel festival estivo a Castel Arezzi. In 2016 hanno collaborato con Mater ContempORAnea un collettivo di musica improvvisata di FLOS. cafeAmaro ha presentato il disc con l'evento anteprima Verona e seguendo l'uscita a Gennaio 2017, presentano i live con ospiti in Italia ed all'estero.

### **Diane Peters - Jazz harpist, composer**

Diane Peters   un'artista di livello internazionale formatasi a Melbourne dove si   esibita in diversi formazioni non classica nei locali e jazz club. Si   laureata presso VCA e Monash Uni Melbourne, in jazz, improvvisazione e composizione. Nel 2001 esce il CD con quintetto il “Diane Peters'Archeopteryx” composto da brani scritti dall'arpista, registrata per "A.B.C jazz track" a A.B.C. studios Melbourne. Ha suonato a New York, Parigi, Belgio ed Amsterdam per 5th European harp symposium. Altri inviti per suonare sui palchi nei Festival internazionali di arpa: '98 Perugia, 2001 Arles, 2004 ANU Australia e 2015 Viggiano. In Italia dal 2005 ha interpretato le sue musiche con diversi musicisti quali: Stefano Benini, Maria Vicentini, Yuri Goloubev, Danilo Gallo. Ha registrato per Nicola Conte Bari (Blue Note Jazz). Con il suo progetto "Harp n Bass" ha suonato con Antonella Mazza e Bruno Rousselet a Parigi e in Australia con Nick Haywood e Lyndon Gray 2015. Dal 2016 collabora con etno-jazz orchestra Mosaika, come arpista ed arrangiatore. Ha creato e suona la musica per teatro Shakespeare in Veneto 2016. Diane suona un'arpa di concerto particolare elettro-acustica detta "CAMAC BLUE”.

### **Andrea Ponzoni (Apo-tech) - elettronica + keys/ sound design / composer**

Tastierista musicale, attivo da molti anni nella scena underground italiana. Tastierista del gruppo musicale Cinemavolta, con il quale ha prodotto diverse CD. Con i Cinemavolta svolge un'intensa attivit  live che lo porta ad esibirsi pi  volte in Borgogna (Francia) e a Parigi. Nel 2010 si   esibito anche con i D&B All Stars e con il progetto "apo-tech Vs. Cico". Durante la manifestazione "Amarone in Jazz 2010" ha proposto uno spettacolo intitolato "VideoJazzRemix", coniugando Live Djset ed immagini sincronizzate.

Compare in numerose produzioni discografiche, ha scritto musiche per documentari (No Sweet home) e per la Tv. Recentemente Ha collaborato con Paolo Cattaneo, Angela Kinczly, Matteo Mantovani e FLOS.

